

مؤسسة جائزة المدينة المنورة

(المبادرات) 2022



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





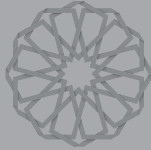
صاحب السمو الملكي

الأمير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز

أمير منطقة المدينة المنورة

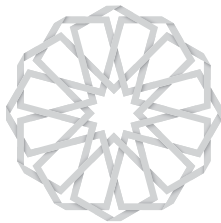
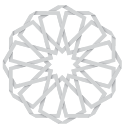
رئيس مجلس أمناء مؤسسة جائزة المدينة المنورة

إن تطوير جائزة الأداء الحكومي المتميز بمنطقة المدينة المنورة يأتي ضمن استراتيجية تهدف لتحقيق شمولية المتابعة للخدمات التي يقدمها القطاع الحكومي لكافة المستفيدين، والوقوف على مستوى التقدم في تحسينها ورصد نقاط القوة وفرص التحسين لتعزيزها، ونقاط الضعف والمخاطر لمعالجتها ومنع حدوثها في المستقبل، وكل ذلك وفق منهجية علمية تركز على تطبيقات الجودة الشاملة وصولاً للتميز المؤسسي.





مؤسسة جائزة المدينة المنورة
Madinah Award Foundation



مبادرات جائزة المدينة المنورة





جائزة المدينة المنورة للأداء الحكومي

نبذة تعريفية عن الجائزة:

انبثقت فكرة الجائزة لارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمستفيدين ، وتقييم الأداء ، وقياس مدى الرضا عن تلك الخدمات ، بالإضافة إلى نشر ثقافة الجودة وتحسين الأداء والتطوير المستمر ، وفي عام 1435 هـ صدرت توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز ، أمير منطقة المدينة المنورة ، بإطلاق جائزة المدينة المنورة للأداء الحكومي المتميز في منطقة المدينة المنورة لتكون رائدة في مجالها و سابقة في تخصصها حيث تعنى بالتميز في خمسة فروع كالتالي :

الرسالة :

تمكين الجهات والأفراد لإحداث الأثر الإيجابي في مجالي التميز والابتكار على المستوى المحلي والوطني وفق أفضل الممارسات العالمية

الرؤية :

معياراً للتميز والابتكار

القيم :

التميز - الشفافية - الإبداع - المسؤولية - الموثوقية - العدالة



الأهداف :



تعزيز التنمية المستدامة
في القطاعات
المستهدفة



رفع مستوى التميز
والإبتكار محلياً



إبراز هوية المدينة
المنورة ومكانتها
الإسلامية

المرتكزات الرئيسية للجائزة:



هوية المدينة المنورة .



الإطار الاستراتيجي لرؤية 2030 .



التنمية المستدامة ومقاصدها .



أفضل الممارسات للجوائز المحلية والعالمية .



الرحلة التاريخية لتطور الجائزة:

الدورة الثانية

- توسعت الجائزة في نطاقها الجغرافي لتشمل المنشآت الحكومية وفروعها في المحافظات التابعة لمنطقة المدينة المنورة، وجرى تطوير الجائزة على النحو التالي:
1. دمج فرعي (الجودة) و(التحسين المستمر) في فرع واحد.
 2. استحداث فرع التميز في (متابعة تنفيذ المشاريع).
 3. إطلاق الموقع الإلكتروني على شبكة الانترنت.

< 2016

< 2017

الدورة الثالثة

1. استحداث فرع التميز في توظيف وخدمة ذوي الاحتياجات الخاصة.
2. إطلاق حسابات الجائزة على مواقع التواصل الاجتماعي.

< 2015

الدورة الأولى

- انطلقت الجائزة في ثلاثة أفرع، وهي كالتالي:
1. التميز في تحقيق رضا المستفيد.
 2. التميز في أنظمة إدارة الجودة.
 3. التميز في تطبيقات التحسين المستمر.

الدورة الرابعة

تم تطوير منظومة الجائزة، حيث اشتملت على:

1. تعديل منهجيات وآليات تقييم فرع الجائزة (التميز في تحقيق رضا المستفيد).
2. استحداث فرع جديد (التميز في توظيف وخدمة المرأة).
3. إطلاق مبادرات الندوات المعرفية (فنون المدينة).

الدورة السادسة

- تماشياً مع المتغيرات التي فرضتها جائحة فايروس كورونا المستجد Coved-19 بادرت الجائزة بإستحداث فرعين استثنائيين :
1. فرع إدارة العمل عن بعد .
 2. فرع إدارة الأزمات والمخاطر .

< 2020

< 2018

< 2022

< 2019

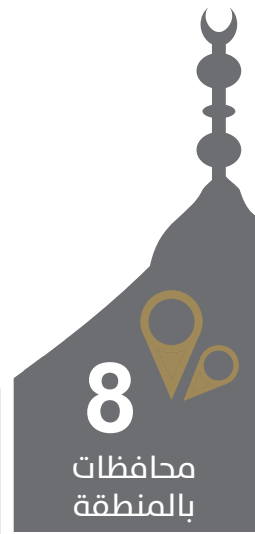
الدورة السابعة

- أضافة الجائزة فرعين جديدين
رغبة منها في تعزيز الحوكمة
وتحفيز الاقتصاد
1. التميز في رضا المستفيد
 2. التميز في التنظيم المؤسسي
 3. التميز في تنمية المحتوى المحلي

الدورة الخامسة

- اكتملت فروع الجائزة الخمسة:
1. فرع التميز في تحقيق رضا المستفيد .
 2. فرع التميز في أنظمة الجودة والتحسين المستمر.
 3. فرع التميز في متابعة تنفيذ المشاريع.
 4. فرع التميز في توظيف وخدمة ذوي الاحتياجات الخاصة.
 5. فرع التميز في توظيف وخدمة المرأة.





الرسالة:

تعزيز جهود الجهات والأفراد لإحداث الأثر الإيجابي في مجال التميز البيئي، والتوعية المجتمعية للحفاظ على المكتسبات البيئية والمؤثرات وتحسينها لتكون صالحة للعيش لنا ولأجيالنا، متزامنة مع المتغيرات المتسارعة، بالإفادة من الممكّنات والتقنيات المستقبلية وأفضل الممارسات العالمية.

الرؤية:

معيّارٌ للتميّز البيئي .

القيم:

التميّز - الشفافية - الإبداع - المسؤولية
- الموثوقية - العدالة

أهداف جائزة البيئة:

تأصيل مفاهيم "البيئة لنا ولأجيالنا" ودور الفرد في الحفاظ على البيئة وتحسينها.



تحقيق مفهوم جودة الحياة - رؤية المملكة 2030.



تحفيز وتوجيه الباحثين لإنتاج أبحاث كحلول لمشكلات بيئية وطرح افكار مستقبلية رائدة قابلة للتطبيق.



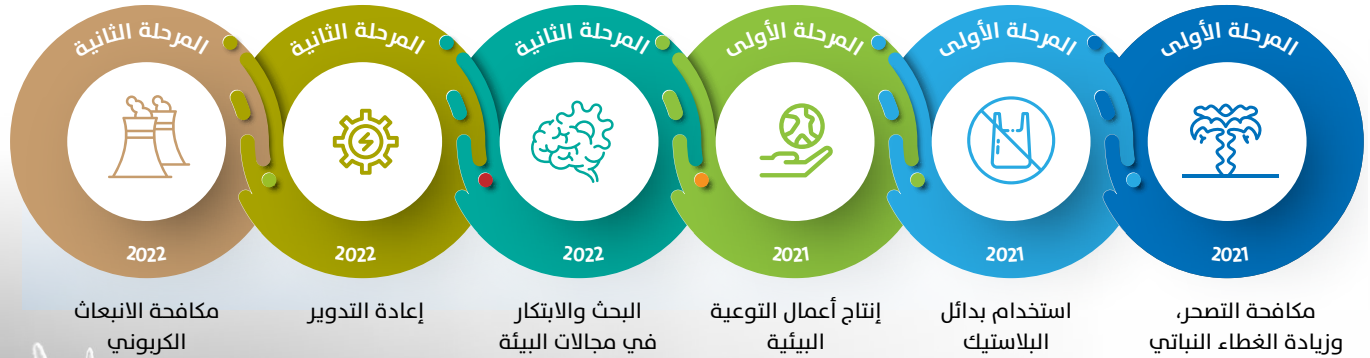
للاستفادة من الموارد وتحقيق كفاءة الإستفادة منها لدعم اقتصاديات المنطقة



تصميم برامج مبتكرة بتشارك المنافع ما بين القطاعات المختلفة لتحسين البيئة المحلية.

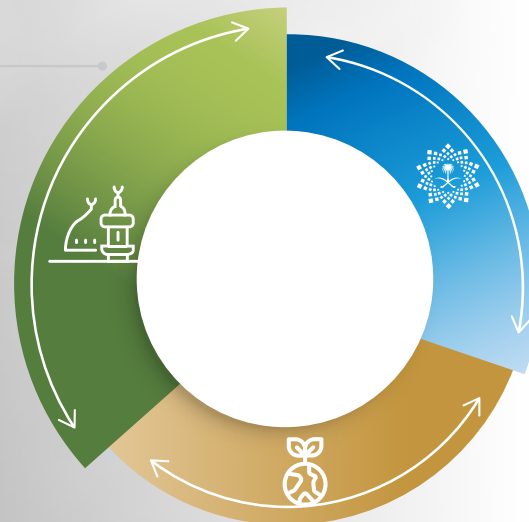


فروع الجائزة:



المرتكزات الرئيسية لجائزة البيئة

الرؤية الطموحة لبيئة
منطقة المدينة المنورة
لمكانتها الدينية والعالمية



الرؤية:

تطوير الميزة التنافسية لشباب
منطقة المدينة المنورة

الرسالة:

مكافأة الشباب المتميز في ريادة الأعمال والإبداع والابتكار والتحصيل
الدراسي، وتكريم الجهات الداعمة لهم بما يعزز التنمية المستدامة
بمنطقة المدينة المنورة.

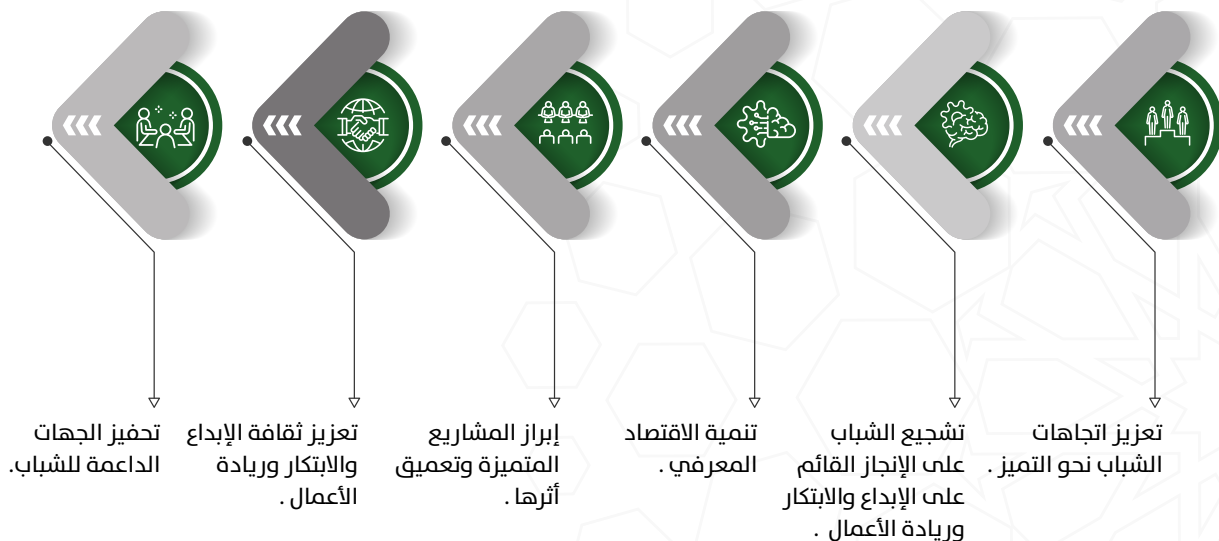
المستهدفون :

(ذكور وإناث)

الفئة العمرية :

من 15 إلى 35 عاماً

الأهداف



جائزة الإبداع التقني المتميز
تكرم الشباب المنفذين لمنتج تقني يواكب
المنتجات الحديثة التي تخدم الأعمال
وتحسن رضا المستفيدين

جائزة الابتكار المتميز
تكرم الشباب المقدمين لحلول
مبتكرة تسهم في تعزيز كفاءة
الأداء والارتقاء بالخدمات

جائزة التميز في دعم الشباب
تكرم الجهات الداعمة للشباب في
مجالات الابتكار العلمي وريادة الأعمال

جائزة رائد الأعمال المتميز
تكرم الشباب من رواد الأعمال
التميزين ممن لهم مشروعات
ريادية أسهمت في تنمية
المجتمع وعززت النمو الاقتصادي
والاجتماعي

فئات جائزة التميز للشباب

خريجي التعليم العام والجامعي.

الفئة العمرية ١٥ - ٢٥ عاماً

تكريم المتفوقين دراسياً

- التحصيل الدراسي
- الموهبة
- القياس والتقويم



تكريم الحاصلين على جوائز

- دولية
- إقليمية
- محلية



4 - كأس التميز لمحافظات منطقة المدينة المنورة:

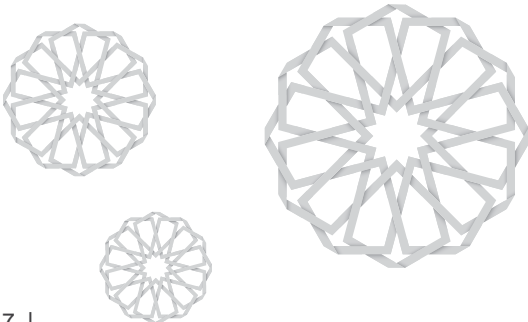
ولتكامل المبادرات الرياضية مع أهداف الجائزة من منطلق أهميتها باعتبارها عاملاً هاماً لتحسين الصحة العامة والاستغلال الأمثل لأوقات وطاقات الشباب ولكونها وسيلة فاعلة لتنميتها وتعزيز الجوانب الإيجابية جاءت مبادرة كأس التميز لمحافظات المنطقة.





الأهداف:

1. تنشيط الحراك الرياضي والشبابي بالمحافظات.
2. دعم الشباب ومنحهم الفرص المناسبة لإثبات وإبراز قدراتهم بالمنافسات الرياضية.
3. نشر وتعزيز دور الرياضة وترسيخ ثقافتها من منطلق أهميتها للشباب.
4. الارتقاء بمستوى الرياضة بالمحافظات.
5. غرس القيم التربوية وتحقيق مفاهيم إيجابية.
6. توثيق العلاقات بين شباب منطقة المدينة.
7. اشغال وقت الشباب بما يعود عليهم بالنفع والفائدة.



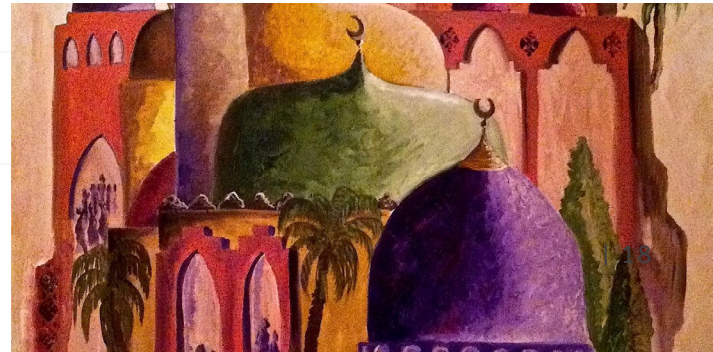
فنون المدينة المنورة

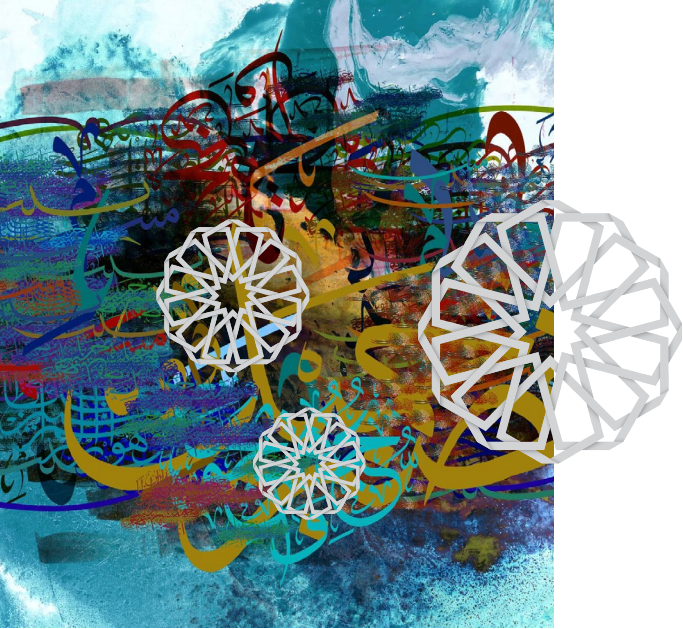
2 - فنون المدينة

سعيًا لتفعيل دور الفنانين ومشاركتهم في العملية التنموية، لأهمية دورهم في رفع مستوى ثقافة أفراد المجتمع، فقد انطلقت هذه المبادرة منذ الدورة الرابعة وهي تهدف إلى اكتشاف ورعاية المواهب الفنية والارتقاء بهم إلى عالم الإبداع والتميز وبناء جيل مبدع ومبتكر، وتفعيل دور الفنون والفنانين في عملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمنطقة، ودعم وتطوير مجال الإبداع الفني من خلال تنويع وتطوير برامج وأنشطة فنية، وتعريف ونشر الفن والثقافة على مختلف المستويات، مع بناء قاعدة معلومات عن الفنانين بالمنطقة وتوثيق أعمالهم وإتاحة الوصول إليها عبر شبكة الإنترنت، وإيجاد قنوات تسويقية لأعمالهم.



فُنُونُ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ
MadinahArts





الأهداف:

1. إبراز ودعم الفنانين.
2. إقامة برامج وأنشطة فنية.
3. اكتشاف ورعاية المواهب الفنية.
4. تفعيل دور الفنانين في العملية التنموية والاجتماعية.
5. إيجاد قنوات تسويقية للأعمال الفنية.
6. بناء قاعدة بيانات للفنانين وأعمالهم.



فروع المبادرة:

1. الرسم التشكيلي.
2. الخط العربي.
3. التصوير الضوئي.
4. الرسم الرقمي.
5. التصميم الرقمي.
6. التعميم الجرافيتي.
7. الأفلام القصيرة.



الأثر | فنون المدينة

حفل الجائزة



تكريم الجهات الفائزة



الحضور المستهدف :

1. أصحاب المعالي الوزراء.
2. المسؤولون في كافة الجهات الحكومية.
3. المسؤولون في المركز الوطني لقياس أداء الأجهزة العامة.
4. مسؤولو مكاتب تحقيق الرؤية في كافة الجهات الحكومية.
5. قيادات الجهات الحكومية في المدينة المنورة.
6. رجال وسيدات المال والأعمال.
7. رؤساء الغرف التجارية.
8. أعيان منطقة المدينة المنورة.
9. الرؤساء المستفيدين في القطاع الخاص.
10. المدراء التنفيذيين في الجهات المانحة.
11. المدراء التنفيذيين في الجمعيات الأهلية.
12. المدراء التنفيذيين في القطاع الوقفي.
13. مسؤولو وممثلو المكاتب الاستشارية المحلية والدولية.
14. ممثلو المنظمات الدولية.
15. المهتمون من الاكاديميين والمستشارين.



